

Bijlage 1 Ambities van de organisatie

Algemeen: De ambities van het JBAC zijn groot: Allereerst is het begrip “Educatie” één van de pijlers van het JBAC. Duizenden leerlingen genieten ieder jaar weer van ons creatieve aanbod. Maar steeds weer zullen we moeten blijven vernieuwen. Een wellicht bekend voorbeeld van die vernieuwing is de samenwerking met de Edward de Bono Stichting. Ook zien we mooie resultaten in onze coöperatie met de Stichting Kindertrots. Beide stichtingen stellen het begrip creativiteit centraal bij hun educatieve activiteiten. Creatieve educatie verbindt mensen vanuit diverse culturen.

Actueel: Binnen onze lokale grenzen sterven wij op dit moment naar het opzetten van het zgn. “Jeroen Bosch Kwartier” in het centrum van ‘s-Hertogenbosch. Dat vergt veel overleg en samenwerking. Op het eind van deze notitie leest U hierover meer. Vanuit het JBAC bestond er al verregaande samenwerking met diverse Bossche instellingen: dan moeten we denken aan samenwerking met de afdeling Erfgoed van de gemeente ‘s-Hertogenbosch, De Kring Vrienden van ‘s-Hertogenbosch, Het Noord-Brabants Museum, Stichting Kindertrots, De Numismatische Kring Brabant (NKB), het Museum of Instant Images (M.I.I.), de Oeteldonksche Club en het Koning Willem I-College. Buiten de Bossche grenzen zijn wij al jarenlang een gewaardeerde partner van Erfgoed Brabant, November Music en de Radboud-Universiteit te Nijmegen. Ter realisering van het zojuist genoemde “Jeroen Bosch Kwartier” vindt er momenteel met diverse partners overleg plaats. Dit alles in het kader van het versterken van de culturele infrastructuur van onze stad. Gedacht moet dan worden aan het Zwanenbroedershuis in de Hinthamerstraat, het Kerkbestuur van de Kathedrale Basiliek Sint-Jan, Huis-73 (het voormalige Babel), Het Groot Tuyghuis, Museum Slager. En er is vanuit het JBAC - mede in het kader van het Jeroen Bosch kwartier- enorm veel werk verricht bij de totstandkoming van het Huis van Bosch op onze Markt.

Bijlage 2 Vervolg “Activiteiten van de organisatie, periode 2021-2024

Als wij denken aan het kernwoord “Versterken” in de genoemde periode 2021-2024, dan concentreren wij ons tevens op het organiseren van het Jeroen Bosch Congres (begin 2022) en het inrichten van steeds weer vernieuwende tentoonstellingen binnen onze muren. Zo zijn er vergevorderde plannen om Jeroen Bosch weer centraal meer aandacht te geven. Kortom: doen waar wij, in samenwerking met vele andere specialisten, goed in zijn. Bij “Vernieuwen” moet er vooral gedacht worden aan het invoeren van digitale technieken bij onze presentaties. Daarnaast gaan wij ons ook toeleggen op de introductie van digitale middelen bij het kijken naar het schilderen en het tot stand brengen van kunstwerken.

Maar ook aan het aanbieden van creatieve mogelijkheden in het aanbod van cultuureducatie voor scholieren en studenten krijgt hoge prioriteit: in onze huidige technologische maatschappij is er dringend en toenemend behoefte aan ruimte voor creatieve expressie. Samenwerking op dit gebied met Huis 73 ligt nadrukkelijk voor de hand. Ook wordt in dit jaar waarschijnlijk al de overname gerealiseerd van de website Jheronimusbosch.org !

In de periode 2021-2024 hebben wij nog twee grote exposities voor ogen: deels uitgesteld door het COVID-19 drama. Zo zijn er vergevorderde plannen tot het houden van een overzichtstentoonstelling van het werk van de Bossche kunstenaar Jacques Frenken, geboren in 1929. De kracht van de werken van Jacques Frenken is dat ze zijn ontstaan uit een diepe beleving van muziek, van religie en van beeldende kunst. Wij verwachten een brede en wellicht hernieuwde waardering voor het werk van Frenken.

In de tweede geplande expositie staat Pieterjan Grasmajjer (1950-2017) centraal. Deze Grasmajjer was al vanaf jonge leeftijd dagelijks bezig met tekenen, schilderen en illustreren. In de laatste jaren van zijn artistieke leven is zijn werk groter en kleurrijker geworden. Zijn grote inspiratiebron is het werk van Jeroen Bosch en in zijn schilderijen zie je de veelheid van figuren, die vaak in bizarre tafereelen en in de intense kleuren terugkomen.

In deze uiteenzetting presenteren wij ook vol trots een zeer actueel nieuwsfeit. Het JBAC is in het bezit gekomen van een uniek werk van de Nederlandse kunstenaar Evert Thielen. Het veelluik (5 m - 4.86 m) draagt als titel: "De Schepping". Deskundigen, betrokken bij het JBAC, zijn razend enthousiast. Het is de nadrukkelijke bedoeling om vanaf 2021 dit meesterwerk van Thielen in onze permanente collectie op te nemen. Om dit werk goed tot zijn recht te laten komen is het bestuur voornemens om daartoe een nieuwe inrichting te realiseren.

Last but not least: Al deze initiatieven nemen niet weg, dat het bestuur zich in de komende vier jaren volledig wil inzetten op de ontwikkeling van het Jeroen Bosch- Kwartier in 's-Hertogenbosch. Voorbereidende besprekingen met betrokken partijen worden momenteel volop gehouden en wij spreken de verwachting uit dat in 2022-2024 alle deelnemers op één lijn zullen zitten: wellicht is de realisatie van een combi-ticket voor het bezoeken van alle instellingen daarvan wel het beste bewijs!

Bijlage 3 Vooruitblik

Op dit moment zitten we alweer een paar maanden in 2022. Betere tijden kondigen zich aan, maar het blijft toch altijd weer balanceren in een wankel evenwicht. Bijna alle overheidsmaatregelen zijn opgeheven, maar dat betekent nog niet, dat we alweer volop 'ouderwets' kunnen draaien. Het normale leven komt weer langzaam op gang. De Bossche samenleving snakt naar het oppakken van allerlei activiteiten. De mensen hebben er weer zin in. Wat hebben we het gevoel, dat we een hoop gemist hebben. Maar met het inhalen daarvan zijn we nog uitermate voorzichtig. Het culturele leven kijkt reikhalzend uit naar betere tijden. Hoe winnen we de oudere bezoeker weer terug? Een echte uitdaging.... Heel spannend en enerverend was/is de opening van 'Het Huis van Bosch' op de Markt in maart 2022. De eerste reacties zijn unaniem bijzonder positief. Den Bosch heeft er weer een pareltje bij. In een inspirerende en uitermate modern vorm gegeven omgeving kunnen we kennis maken met het leven en werk van onze meest beroemde Bosschenaar, Jeroen Bosch. Wij zijn geïnteresseerd in de eerste bezoekerscijfers. Dit alles kon gerealiseerd worden dankzij de intensieve samenwerking met de gemeente 's-Hertogenbosch, JB500 en De Kring Vrienden van 's-Hertogenbosch.

Als alles in dit jaar gaat lopen, zoals wij het momenteel voor ogen hebben, dan staat ons gelukkig weer een heel druk jaar te wachten met mooie tentoonstellingen, boekpresentaties, concerten, herdenkingen, rondleidingen en unieke bijeenkomsten zoals de jaarlijkse lintjesregen. Gelukkig kunnen we deze vooruitblik op dit moment afsluiten met de mededeling, dat de agenda van het Jheronimus Bosch Art Center voor de komende maanden al weer heel goed gevuld is.